

«مشارکت اجتماعی آنلاین و توسعه اجتماعات محلی در ایران»

هادی خانیکی*، پدرام الوندی**

طرح مسئله: این مقاله ضمن مروری بر رسانه‌های شهروندی به نسل چهارم از نظریه‌های ارتباطات توسعه می‌پردازد که تأکید آن‌ها بر «ارتباطات مشارکتی» است. در این دسته از نظریه‌ها به جای دسترسی شهروندان به رسانه‌ها، مشارکت و کنش‌گری آنان در ارتباطات محوریت دارد. به این ترتیب ایجاد فضاهای گفت‌وگویی از طریق رسانه‌ها و شکل‌گیری دموکراسی گفت‌وگویی در فرآیند ارتباطات اساس توسعه جوامع محلی به شمار می‌آیند. در این میان شبکه‌های مجازی از ظرفیت‌های مناسبی برای تحقق این وجه ارتباطات توسعه برخوردار هستند و می‌توانند مشارکت شهروندان محلی را در فضایی بی‌مکان شکل دهند. «شبکه خویشاوندی فشارکی‌ها» که موضوع مطالعه موردی در این مقاله است، نمونه موفق از رسانه‌های مجازی است که با اندیشه محلی توانسته است، جهانی عمل کند و توانایی‌های این دسته از رسانه‌ها در توسعه را نشان دهد.

روش: برای انجام این پژوهش از موردپژوهی استفاده شده است اطلاعات از راه مصاحبه نیمه ساخت یافته با بنیان‌گذاران سایت و کاربران فعال آن و همچنین مشاهده مشارکتی از طریق شرکت در نشست‌های خانوادگی در سال‌های ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹ به دست آمده است.

یافته‌ها: شبکه خویشاوندی فشارکی‌ها باعث توجه دوباره به هویت «فشارکی» و روستای فشارک شده است و نه تنها افراد میان سال بلکه جوانان عضو خانواده را به خود جذب کرده است. کاربران فعال سایت، در گفت‌وگوهای فوروم سایت که درباره مسائل مختلف روز و همچنین زمینه‌ای برای فعالیت اجتماعی در فضای واقعی است، مشارکت می‌کنند و مسئولیت‌های مختلف را بر عهده می‌گیرند. فعالیت‌های مختلفی نیز حول محور این سایت برگزار می‌شود، از نشست سالانه خانواده فشارکی‌ها تا برگزاری تورهای مذهب و سیاحتی.

نتایج: سایت اینترنتی شبکه خویشاوندی فشارکی‌ها نمونه‌ای از کاربرد اینترنت در توسعه جوامع محلی و تنظیم کارکردهای سنتی آنها در دنیای جدید است. شبکه‌ای که هم مبتنی بر مشارکت اعضاست، هم فرآیندهای دموکراتیک در آن برجسته است و با بهره‌گیری از مشارکت اعضای فامیل به توسعه ارتباطات اجتماعی و میان فردی، انسجام خانوادگی و توسعه فیزیکی روستا منجر شده است.

کلید واژه‌ها: ارتباطات مشارکتی، جماعت‌های محلی، دموکراسی گفت‌وگویی،

مشارکت اجتماعی برخط (آنلاین)

تاریخ دریافت: ۸۹/۱۱/۱۰ تاریخ پذیرش: ۹۰/۰۷/۱۳

*دکتر علوم ارتباطات اجتماعی دانشگاه علامه طباطبایی <hadi.khaniki@gmail.com>

** کارشناس ارشد علوم ارتباطات اجتماعی، دانشگاه علامه طباطبایی

طرح مسئله

هر چقدر اینترنت جهان شمول تر می شود و شمارگسترده تری از مردم جهان با تنوع و تکثر بیش تر، به آن دست می یابند، به همان نسبت کنش گران اجتماعی با رویکردهای محلی توجه بیش تری به آن نشان می دهند. به عبارت دیگر همواره جماعت های محلی از جمله گروه ها و اقلیت های قومی، زبانی و مذهبی و همچنین اعضای جماعت هایی^۱ که با یکدیگر پیوندهای جغرافیایی دارند، به دنبال راه ها و امکان هایی هستند که بتوانند مضمون محلی صدای خویش را در ابعادی جهانی به گوش دیگران برسانند. به این ترتیب استفاده اعضای این اجتماع ها از رسانه های جدید علاوه بر وجه خبررسانی، معمولا واجد کارکردهای مهم تری هم هست که از جمله آن ها می توان به شکل گیری هویت مشترک فرهنگی و نیز افزایش همبستگی درونی جماعت های محلی اشاره کرد، میل به حضور برجسته جماعت های محلی در فضای مجازی جلوه شهود این فرآیند فرهنگی و اجتماعی است و شکل گیری شبکه ها و سایت های مختلف بومی گرایانه، حاکی از بروز واقعی این رویکرد جدید فرهنگی است. در این میان، در فرآیند ایجاد و گسترش این گونه شبکه ها، روز به روز میزان کنش گیری مشارکت کنندگان جدید از تعداد بازدیدکنندگان اهمیت بیش تری یافته است. در واقع اکنون در این حوزه بیش تر از این که چه چیزی تولید می شود، میزان مشارکت اعضای شبکه موضوعیت پیدا کرده است.

از آن جا که در ایران نیز استفاده جماعت های محلی^۲ از اینترنت در این سطح رواج یافته، مطالعه کم و کیف این جماعت های مجازی ضرورت یافته است. اگرچه این گونه استفاده در آغاز مبتنی بر جوانب کم تر مشارکتی فضای مجازی و در قالب اجرای طرح های پژوهشی و بین المللی بوده است، در سال های اخیر شمار بیش تری از جماعت های محلی به اهمیت اینترنت و رسانه های مبتنی بر آن پی برده اند و مشارکت اجتماعی اعضای خود را بر اساس وبسایت های گوناگون شکل داده اند، و به همین میزان نیز نیاز به انجام

1- communities 2- local communities

پژوهش‌های متنوع درباره عملکرد و ساختار این جماعت‌های برخط افزایش یافته است. به رغم آن که شمار این جماعت‌ها زیاد نیست اما شیوه عملکرد آن‌ها نشان می‌دهد که ظرفیت‌های این حوزه در ایران مغفول نمانده است و توجه به آن می‌تواند ارتباطات توسعه را در ابعاد جدیدی نمایان سازد. بررسی موردی این پژوهش بر روی وب‌سایت اینترنتی «شبکه خویشاوندی فشارکی‌ها»^۱ است. این سایت در حقیقت پایگاهی برای اهالی روستای فشارک در هفتاد کیلومتری شرق شهر اصفهان است، که با اهداف گوناگونی این سایت را تشکیل داده‌اند و آن را به محلی برای توسعه روستا و ایجاد یک فضای گفت‌وگویی میان اعضای جماعت محلی تبدیل کرده‌اند. به نظر می‌رسد جلب مشارکت اعضای جماعت محلی، که غالباً در فشارک، اصفهان و تهران هستند، در فرم^۲ حاشیه‌ای این سایت، هدف اصلی باشد که پیرامون آن، طرح‌های توسعه‌ای روستا و همچنین فعالیت‌های جمعی مختلفی در فضای واقعی تدارک دیده شده است و به گفته دست‌اندرکاران سایت روحی تازه را به میان اهالی روستا و بستگان آنان که در شهرهای تهران و اصفهان و خارج از ایران دمیده است. برنامه‌ریزی برای پاسداشت فرهنگ و آداب و رسوم روستا و برگزاری نشست‌های مختلف خانوادگی و نیز پیش‌برد برنامه‌های تفریحی برای جوانان و سایر قشرها از جمله اقداماتی است که در این سایت دنبال می‌شود و می‌تواند صورت‌های عملی از ارتباطات مشارکتی^۳ قلمداد شود که در مباحث مربوط به ارتباطات توسعه و شکل‌گیری جماعت‌های گفت‌وگویی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

چارچوب مفهومی

برای رسیدن به فهمی مشترک از مسئله اصلی این پژوهش باید به این نکته توجه کرد که جماعت‌های محلی با بهره‌گیری از اینترنت و ورود به فضای مجازی هم در زیست‌بوم رسانه‌های جدید وارد می‌شوند و هم مشارکت اجتماعی اعضای خود را در فرآیندهای

1- www.fesharak.com

2- Forum

3- participatory communication

مربوط به جماعت سامان‌دهی و تقویت می‌کنند. در این چارچوب، رسانه‌های شهروندی در نقش ابزارهای ابراز هویت محلی و کنش‌گری اجتماعی عمل می‌کنند و صورت‌هایی از دموکراسی گفت‌وگویی، به عنوان وجه غالب نظریه‌های متاخر ارتباطات توسعه را عرضه می‌دارند. مفاهیم شکل دهنده این باور، که در ادامه مرور می‌شوند، عبارتند از رسانه‌های شهروندی و گونه‌ی خاصی از آن‌ها رسانه‌های جماعتی، ارتباطات مشارکتی و مشارکت اجتماعی.

۱) رسانه‌های شهروندی

رسانه‌های مربوط به جماعت‌های محلی بیش از هر چیز رسانه‌هایی هستند که در تعاریف مربوط به رسانه‌های شهروندی^۱ جای می‌گیرند. زیرا مشخصه‌های ساختاری و محتوایی آن‌ها با تعاریف مربوط به روزنامه‌نگاری شهروندی^۲ و گونه‌ی خاصی از رسانه‌های شهروندی یعنی رسانه‌های جماعتی هم‌سو است.

البته روزنامه‌نگاری شهروندی به خودی خود تجربه‌ی جدیدی نیست اما فضای ناشی از گسترش دسترسی و بهره‌مندی از اینترنت، روزنامه‌نگاری شهروندی را با گذشته متفاوت کرده است. اینترنت، انتشار گزارش‌های خارج از ترتیب معمول بنگاه‌های رسانه‌ای را ممکن ساخته و به جنبش‌های اجتماعی نیز امکان دسترسی جهانی داده است (Atton, 2008). روزنامه‌نگار-شهروندها در گستره‌ی وسیع رسانه‌ای از روزنامه‌هایی که بدون تحریریه و امکانات زیرساختی^۳ منتشر می‌شوند تا ایستگاه‌های تلویزیونی و رادیویی محلی فعالیت می‌کنند و نوعی قدرت نمادین به وجود می‌آورند. پیر بوردیو^۴ در این زمینه قدرت «قدرت نمادین» را به مثابه‌ی قدرتی برای ساخت واقعیت تعریف می‌کند. بنابراین روزنامه‌نگاری شهروندی واقعیتی را می‌سازد که از رویه‌های عرفی و بازنمایی‌های رسانه‌های جریان اصلی^۵ - یعنی رسانه‌هایی که توزیع اخبار را در گستره‌ی جهانی انجام

1- citizen media

2- citizen journalism

3- homeless-produced newspapers

4- Pierre Bourdieu

5- mainstream media

می‌دهند و متعلق به شرکت‌های چند ملیتی و قدرت‌های اقتصادی و سیاسی هستند - متمایز می‌شود. تمایز روزنامه‌نگار - شهروندها به این دلیل است که آن‌ها درگیر گونه‌هایی از خود - بازنمایی^۱، توانمندسازی جماعتی^۲، و خود - یادگیری^۳ از طریق گفت‌وگو می‌شوند و در مجموع کسانی هستند که معمولاً به دور از آموزش و تجربه‌های حرفه‌ای روزنامه‌نگاری هستند، آنان دریافت‌ها و تجربه روزانه خود را منتشر می‌کنند و به اشتراک می‌گذارند و از همه مهم‌تر این که به عنوان اعضای اجتماع، شهروندان و ناظران عادی دربارهٔ وقایع پیش‌روی خود می‌نویسند و معمولاً هم تمایلی ندارند که روزنامه‌نگار حرفه‌ای خوانده شوند. روزنامه‌نگار - شهروندها اگرچه در سال‌های اخیر جایگاه خوبی در رسانه‌های جریان اصلی نیز یافته‌اند، اما معمولاً در شبکه‌های رسانه‌ای خود یعنی: رسانه‌های شهروندی می‌نویسند. کلمنکیا رودریگوئز^۴ استاد دانشگاه اوکلاهاما، برای نخستین بار استفاده از اصطلاح «رسانه‌های شهروندی» را در این حوزه پیشنهاد کرد. رودریگوئز برای استفاده از این واژه دو مزیت مهم قائل شد، اول این که رسانهٔ شهروندی فرآیندهایی دگرگون‌ساز و متقابل را برای مشارکت‌کنندگان و جماعت‌ها فراهم می‌آورد. دوم آن که، رسانهٔ شهروندی از معنای دوگانه‌ای ریشه می‌گیرد، که بر پایهٔ آن عرصهٔ رسانه^۵ شامل قدرتمندها و بی‌قدرتهاست و رسانه‌های شهروندی را در برابر مفهوم رسانه‌های جریان اصلی مطرح می‌کند. در این تعریف رسانه‌های جریان اصلی رسانه‌های سازمانی، حرفه‌ای و نامتقارن هستند که بیش‌تر با اصول شناخته‌شدهٔ رسانه‌های توده‌ای منطبق هستند، اما رسانهٔ شهروندی مفهومی است که فرآیند توانمندسازی و خردشدن قدرت را شکل می‌دهد، این تفکیک موجب می‌شود که مردان، زنان و کودکان به رسانهٔ خود دست‌یابند و آن را به گونه‌ای که می‌خواهند بسازند. در واقع هنگامی که تولیدکنندگان و مشارکت‌کنندگان رسانه‌های شهروندی روابط قدرت مستقر و رمزهای فرهنگی آن را به

1- self-representation 2- community empowerment 3- self-education
4- Clemencia Rodriguez 5- mediascape

چالش می‌کشند، خواست خود را در شکل‌دهی دوباره زندگی، آینده و فرهنگ جدید تجربه می‌کنند (Rodriguez, 2008).

در این زمینه جان داوینینگ^۱، اندیشمند مطالعات ارتباطی، نیز به رسانه‌هایی که توسط غیرحرفه‌ای‌ها تولید می‌شوند، اهمیت بیش‌تر و برتری می‌دهد؛ و آن‌ها در زمره گروه‌هایی قرار می‌دهد که برای تغییرات پیش‌روی اجتماعی تشکیل شده‌اند. او در پژوهش‌های خود به محدوده بسیار گسترده‌ای از فعالیت‌های سیاسی بر این پایه در دو سده اخیر اشاره می‌کند.

نظیر داوینینگ، رودریگوئز معتقد است که رسانه‌های مستقل، شهروندان عادی را قادر می‌سازد تا به لحاظ سیاسی توانمند شوند. به عقیده او وقتی مردم رسانه خودشان را دارند، بهتر می‌توانند خود و اجتماع‌شان را به دیگر بشناسانند. او این رسانه‌های شهروندی را پروژه‌هایی برای «خودآموزی» می‌بیند. او به طور خاص به نظریه‌های پائولوفریه^۲ در حوزه آموزش و پرورش انتقادی^۳ و به بحث چانتال موفه^۴ درباره دموکراسی رادیکال اشاره می‌کند. برای رودریگوئز، واژه «شهروندان» برابر نهاد اعضایی از جامعه است که کنش‌گرانه در فعالیت‌هایی که ساخت هویت آنان، دیگران و محیط اجتماعی را تغییر می‌دهند، شرکت کرده؛ و از این طریق تولید قدرت می‌نمایند (Atton B, 2009).

از میان این تعاریف به نظر می‌آید داوینینگ «فرآیند» را به «محصول»، سازمان رسانه و درگیر شدن بر سر واژه‌های به کاررفته در صفحات و شکل تیراژ ترجیح می‌دهد. از نظر او خود-دگرگونی سیاسی و اجتماعی نخستین کارکرد رسانه‌های شهروندی رادیکال است؛ اگر نگوئیم تنها فرجام آن است. داوینینگ و رودریگوئز نشان می‌دهند که چگونه چنین کارکردهایی می‌توانند به ایجاد یک حوزه عمومی توانمندساز و محلی منجر شوند. مطالعه «پخش جماعتی استرالیا»^۵ که توسط فورد^۶ و همکارانش انجام شد نیز مشابه پژوهش‌های

1- John Downing 2- Paulo Freire

3- critical pedagogy

4- Chantal mouffe 5- Australian Community Broadcasting 6- Ford&Foxwell& Meadows

دیگر نشان داد که بهتر است «روزنامه‌نگاری شهروندی» را به عنوان «فرآیند توانمندسازی فرهنگی»^۱ در نظر بگیریم که لزوماً تولید محتوا هدف نخستین آن نیست و آن چه که مهم و یا مهم‌تر است، راه‌هایی است که به کمک آن‌ها خروجی رسانه‌های جماعتی^۲، فرآیندهای سازمانی را در جماعت‌های محلی تجهیز می‌کند.

هنگامی که رسانه‌های جماعتی مطالعه می‌شوند باید دقت داشت که نگاه به «جماعت» به عنوان مفهومی متکی به قومیت و موقعیت جغرافیایی به مرور زمان جای خود را به روابط گروهی و هویت جمعی داده است. (Bailey, Cammaerts, & Carpentier, 2008) همچنین در تحلیل اثر فن‌آوری‌های نوین بر زندگی روزمره به این نکته می‌رسیم که این فن‌آوری‌ها بر شکل‌گیری جماعت‌های فرامحلی و غیرجغرافیایی مؤثر بوده‌اند. جماعت‌هایی که از آن‌ها با عنوان آنلاین و یا مجازی یاد می‌شود. تعریفی که هوارد رینگلهد^۳ از این جماعت‌ها می‌دهد، برخی از ویژگی‌های آن‌ها را آشکار می‌سازد. او می‌گوید این جماعت‌ها حول خویشاوندی‌ها و علائق مشترک سازمان‌دهی می‌شوند و افراد را کنار هم می‌آورند. افرادی که به گفته او لزوماً از پیش همدیگر را نمی‌شناسند و جماعتشان تقریباً از ارتباطات چهره به چهره زندگی اجتماعی جدا است. کاستلز نیز در کتاب خود «خیزش جامعه شبکه‌ای»^۴ از مفهوم «جماعت مجازی»^۵ صحبت می‌کند و می‌گوید:

[جماعت مجازی] شبکه الکترونیکی خود - تعریف از ارتباطات سازمانی است که حول علائق و اهداف مشترکی شکل می‌گیرد. هرچند گاهی نیز خود ارتباط برقرار کردن هدف قرار می‌گیرد. چنین جماعت‌هایی نسبتاً صورت‌بندی شده هستند، مثلاً گردهم‌آیی برگزار می‌کنند یا سیستم‌های تابلوی اعلانات الکترونیک دارند. همچنین به صورت خودبه‌خودی نیز به کمک شبکه‌های اجتماعی سامان‌دهی می‌شوند، زیرا اعضا برای دریافت و ارسال پیام در دوره‌های زمانی مشخص باید وارد شبکه شوند.

1- cultural empowerment

2- community media

3- Howard Rheingold

4- rise of the network Society

5- virtual community

6- self definition

پژوهش‌های بعدی در این حوزه نشان داد که میان جماعت‌های جدید آنلاین و مجازی و جماعت‌های جغرافیایی پیشین تفاوت آشکاری وجود ندارد. مردم وقتی عضو یک جماعت آنلاین و مجازی می‌شوند به همان اندازه جماعت‌های کلاسیک به هم چسبندگی پیدا می‌کنند و هویت گروهی قومی‌ای میان آن‌ها شکل می‌گیرد. جماعت‌های جدید نه تنها جایگزین قبلی‌ها شده‌اند بلکه ایده‌های مطرح شده دربارهٔ فضا و مکان را هم اصلاح کردند. آن‌ها نشان دادند که نزدیکی جغرافیایی شرط لازم برای ایجاد یک جماعت توانمند نیست (Bailey, Cammaerts, & Carpentier, 2008, p. 9)

تأکید بر فرآیندهای مشارکتی در حقیقت تأییدی است بر تلاش‌های هویت‌جویانه‌ای که ذیل رسانه‌های شهروندی قرار می‌گیرند. این تلاش‌ها را می‌توان در چارچوب نظری مانوئل کاستلز^۱ به بحث هویت در جهان جدید بهتر تفسیر کرد. کاستلز هویت را این گونه تعریف می‌کند: «برداشت من از اصطلاح هویت، در صورتی که سخن از کنش‌گران اجتماعی باشد، عبارت است از فرآیند معناسازی براساس یک ویژگی فرهنگی یا مجموعهٔ به هم پیوسته‌ای از ویژگی‌های فرهنگی که بر منابع معنایی دیگر اولویت داده می‌شود» (کاستلز، ۱۳۸۴) هویت، منبع معنا برای خود کنش‌گران است و به دست خود آن‌ها از رهگذر فرآیند فردیت بخشیدن، ساخته می‌شود. از آن جا که ساختن هویت اجتماعی همواره در بستر روابط قدرت صورت می‌گیرد، می‌توان سه صورت و منشأ برای شکل‌گیری هویت در نظر گرفت:

هویت مشروعیت‌بخش: این نوع هویت توسط نهادهای غالب جامعه ایجاد می‌شود تا سلطهٔ آن‌ها را بر کنش‌گران اجتماعی گسترش دهد و عقلمانی کند، این موضوع هستهٔ اصلی نظریهٔ اقتدار و سلطهٔ سنت است، اما با نظریه‌های گوناگون مربوط به ملی‌گرایی نیز هم‌خوانی دارد.

1- Manuel Castells

هویت مقاومت: این هویت به دست کنش‌گرانی ایجاد می‌شود که در اوضاع و احوال یا شرایطی قرار دارند که از طرف منطبق سلطه بی‌ارزش دانسته می‌شود یا داغ ننگ بر آن زده می‌شود. از همین روی همان‌طور که کالهن در توضیح خود درباره ظهور خط‌مشی‌های هویتی مطرح ساخته است سنگرهایی برای مقاومت و بقا بر مبنای اصول متفاوت یا متضاد با اصول مورد حمایت نهادهای جامعه ساخته می‌شود.

هویت برنامه‌دار: هنگامی که کنش‌گران اجتماعی با استفاده از هرگونه مواد و مصالح فرهنگی قابل دست‌رسی هویت جدیدی می‌سازند که موقعیت آنان را در جامعه از نو تعریف می‌کند و به این ترتیب در پی تغییر شکل کل ساخت اجتماعی هستند، این نوع هویت تحقق می‌یابد. مصداق این هویت مثلاً وقتی است که فمینیسم از سنگرهای مقاومت و دفاع از هویت و حقوق زنان خارج می‌شود تا پدرسالاری را به چالش بخواند، یعنی خانواده پدرسالار، کل ساختار تولید و بازتولید، جنسیت و شخصیت را که به لحاظ تاریخی جوامع بر پایه آن‌ها استوار بوده‌اند (کاستلز، ۱۳۸۴).

البته هویت‌پدیده‌ای ذاتی و جوهری نیست. به این معنا که یک هویت مقاومت در گذر زمان ممکن است در میان نهادهای جامعه به نهاد مسلط و یا به منظور عقلانی‌کردن سلطه خود به هویتی مشروعیت‌بخش تبدیل شود. بنابراین باید توجه کرد که هویت‌ها خارج از جایگاه متن تاریخی خود، هیچ ارزش متری یا ارتجاعی ندارند. هویت مقاومت در چارچوب نابرابری‌های اجتماعی هر دور شکل می‌گیرد، در دوره‌ای که یک اقلیت قومی مورد بی‌مهری دولت مرکزی قرار می‌گیرند شکل‌گیری جماعت‌ها پیرامون محورهایی که هویتی در برابر هژمونی مسلط را تقویت می‌کنند، گسترش می‌یابد، در چنین ساختاری است که ارتباطات مشارکتی به ابزاری کارآمد برای جماعت‌های محلی تبدیل می‌شود. رسانه‌های مشارکتی در این زمینه اجتماعی و فرهنگی تبدیل به رسانه‌هایی برای انعکاس صدای آن‌هایی می‌شوند که توسط فضای رسانه‌ای جریان اصلی به حاشیه رانده شده و یا نادیده گرفته می‌شوند. البته نادیده گرفتن شماری از این جماعت‌ها، بیش از آن که ناشی از سیاست‌های

رسانه‌ای برنامه‌ریزی شده باشد، به دلیل خصلت‌های محلی و منطقه‌ای آن‌هاست که امکان پوشش گسترده و سراسری را از آن‌ها می‌گیرد. همچنین این گروه‌ها با گسترش فعالیت‌های خود به خصوص از طریق ارتباطات مشارکتی به دنبال بازیابی انسجام جماعتی خود هستند و فعالیت آن‌ها باید در چارچوب «هویت‌های برنامه‌دار» مورد توجه و ملاحظه قرار گیرد.

۲- ارتباطات مشارکتی و مفهوم مشارکت

ارتباطات مشارکتی در واقع فرآیند جریان اطلاعات بین افراد یا گروه‌هایی است که با همدیگر در ارتباط هستند. در این فرآیند، در یک ساختار افقی، روابطی جمعی، برای منافع جمعی گروهی خاص نوعی آگاهی جمعی پدید می‌آید که مبتنی بر دانش، مهارت و اطلاعاتی است که همه افراد به اشتراک گذاشته‌اند.

توجه به اهمیت مشارکت در نظریه‌های ارتباطات توسعه، رویکردی متأخر است. طی سال‌های گذشته چهار چشم‌انداز در قبال دست‌یابی به توسعه وجود داشته است، نخستین چشم‌انداز نوسازی است که ریشه در باورهای اقتصاد کلاسیک دارد. پس از رواج اندیشه‌های مربوط به نوسازی و ناکامی آن‌ها در توضیح چالش‌های کشورهای در حال توسعه انتقاد از نوسازی و رویکرد آن مورد توجه قرار گرفت و سخن از توزیع عادلانه منابع و دست‌آوردها میان جوامع به میان آمد. سومین چشم‌انداز متعلق به اندیشه‌های رهایی‌بخش و برگرفته از الهیات رهایی‌بخش است و متمرکز بر رهایی فردی و جمعی جوامع از بند ستم به مثابه کلید خودکفایی است. عرصه چهارم نیز به اندیشه توانمندسازی اختصاص دارد. مسئله‌ای که در ادبیات دهه ۱۹۹۰ ارتباطات توسعه مورد توجه قرار گرفته است (ملکات، ۱۳۸۴)

اندیشه نوسازی^۱ مهم‌ترین تأثیر را بر مطالعات ارتباطات توسعه داشته است. نوسازی بر این نکته مهم تأکید دارد که تغییر دادن ارزش‌های فردی پیش شرط ایجاد جامعه مدرن

1- modernization

است. بر همین اساس نیز نسخه‌های توسعه‌ای که برای کشورهای در حال توسعه پیچیده می‌شد مبتنی بر تغییر روحیات افراد جهان سومی و شبیه ساختن آن‌ها به مردم اروپای غربی و آمریکای شمالی است.

مهم‌ترین رویکرد در چشم‌انداز نوسازی را در آثار دانیل لرنر^۱ و بحث‌های مربوط به گذر از جامعه سنتی می‌توان مشاهده کرد. چشم‌اندازی که به نقش قدرتمند رسانه‌ها باور دارد و رسانه‌های جمعی حکم وسیله نقلیه‌ای را دارند که ایده‌های جدید و مدل‌های تازه را از غرب به جهان سوم و از مناطق شهری به مناطق روستایی منتقل می‌کنند. در این رویکرد اطلاعات، حکم حلقه مفقوده را در زنجیره توسعه دارد (ملکات، ۱۳۸۴) و به آثار پر قدرت رسانه‌ها توجه می‌کند. مطالعات سیمپسون و گلاندر در سال‌های ۲۰۰۰ و ۱۹۹۴ نشان داد که حمایت ارتش و دولت ایالات متحده از پژوهش‌هایی که آثار پر قدرت رسانه‌ها را برجسته می‌کردند، در گسترش این نگاه و بسط اندیشه نوسازی در این چارچوب مؤثر بوده است. به هر حال نظریات نوسازی به مرور جایگاه خود را در مطالعات ارتباطات توسعه از دست دادند. این نظریه‌ها علاوه بر این که درباره رسانه‌ها قضاوت درستی نداشتند، نتوانستند به تبیین تغییرات اجتماعی در کشورهای رو به توسعه بپردازند. مسئله مهم دیگر در نظریات نوسازی بی‌توجهی آن‌ها به سنت‌های فرهنگی کشورهای در حال توسعه بود.

جدای از الگوی گذار از جامعه سنتی، در پارادایم نوسازی دو رویکرد دیگر نیز مورد توجه قرار گرفتند، یکی نظریه نشر نوآوری بود که در همان چارچوب نظریه‌های نوسازی و بر محور مطالعات اورت راجرز^۲ شکل گرفتند و دیگر مباحث مربوط به بازاریابی اجتماعی بود. در مجموع نشر نوآوری‌ها برای تبیین یک رویکرد مناسب در ارتباطات توسعه ناکافی بود و بحث بازاریابی اجتماعی نیز مبتنی بر سلسله مراتب عمودی رسانه‌ها و در همان چارچوب آثار پر قدرت رسانه‌ها دیده می‌شد (ملکات، ۱۳۸۴)

1- Daniel Lerner

2- Evert Radgers

در حقیقت دیدگاه‌های متأخر در ارتباطات توسعه، همان گونه که تهرانیان می‌گویند، در سه دهه اخیر شاهد تغییرات مختلفی بوده است. از جبرگرایی به سوی تعیین‌ناپذیری و عاملیت انسانی رفته است، از مفاهیم پندارگرایانه یا مادی‌گرایانه توسعه به وابستگی متقابل رسیده است، از استعاره‌ها و الگوهای مکانیکی، ارگانیک و فرمان‌شناسانه به استعاره‌ها و الگوهای زبان‌شناختی رسیده است، از تأکید بر توسعه مادی به تأکید بر توسعه انسانی، از تمرکز داخلی و خارجی به تأثیر متقابل بین عوامل خارجی و داخلی در روند توسعه، از نیاز برای انتقال فن‌آوری به نیاز برای جهش‌های فن‌آورانه و در نهایت از تمرکز بر رسانه‌های جمعی به شبکه‌های ارتباطی برآمده از روابط بین افراد و جایگزین‌ها رسیده است (خانیک، ۱۳۸۴ الف)

از سوی دیگر می‌توان مجموعه نظریه‌های مطرح‌شده در حوزه ارتباطات توسعه را در دو گروه نظریات محدود و نظریات گسترده قرار داد. نظریه‌هایی که صرفاً به عوامل اقتصادی نظر دارند در دسته نظریات محدود و آن‌هایی را که به عوامل متنوع غیراقتصادی توجه دارند در شمار نظریات گسترده قرار داد (خانیک، ۱۳۸۴ الف)

در نهایت این که رویکرد چهارم در ارتباطات توسعه، که در دسته نظریات گسترده قرار می‌گیرد، مبتنی بر نگاه مشارکتی به ارتباطات توسعه است و دو نگاه کلی را در خود دارد: مشارکت به عنوان وسیله و مشارکت به عنوان هدف.

این دو نگاه کلی در مباحث مربوط به رسانه‌های مشارکتی^۱، با پذیرفتن تفاوت میان «مشارکت در رسانه‌ها»^۲ و «مشارکت از طریق رسانه‌ها»^۳ متمایز می‌شود، همان گونه که میان دمکراتیزه شدن رسانه‌ها و دمکراتیزه شدن از طریق رسانه‌ها نیز تفاوت وجود دارد. مشارکت در رسانه‌ها به معنی این است که غیرحرفه‌ای‌ها در فرآیند تولید محتوا وارد شوند (مشارکت محتوایی^۴)، و در تصمیم‌گیری برای رسانه دخالت کنند (مشارکت ساختاری^۵).

1- participatory Media

2- participation in the media

3- participation through the media

4- content-related participation

5- structural participation

این نوع از مشارکت دو نکته درخور توجه است. نخست این که در فرآیند آن شهروندان اجازه می‌یابند در یکی از صدها حوزه عمومی خرد مربوط به زندگی روزمره خود فعال شوند و حق ارتباط برقرارکردن را تجربه کنند. دوم این که این نوع مشارکت‌های خرد به شهروندان اجازه می‌دهد تا نگرش‌های دموکراتیک و اجتماعی را بیاموزند و تجربه کنند. به این ترتیب صورت‌های کلان مشارکت و فرهنگ اجتماعی^۱ نیز تقویت می‌شود (Bailey, Cammaerts, & Carpentier, 2008).

اما رویکرد مشارکت از طریق رسانه‌ها بیش‌تر از این منظر مطرح است که در آن رسانه‌ها فضا را برای بحث‌های عمومی و مشارکت‌های کلان باز می‌کنند. این رویکرد به مفهوم گسترده‌تری باز می‌گردد که به دموکراسی گفت‌وگویی و مبتنی بر اجماع در حوزه عمومی و مباحثه عقلانی تأکید دارد، مهم‌ترین نماینده این رویکرد در حوزه اندیشه یورگن هابرماس^۲ است. اندیشمندان دیگر مانند چانتال موفه نیز با تأکید بر رویکردهای تعارض محور و حوزه عمومی مخالفان، به رسانه‌ها به عنوان پایگاه‌هایی برای به چالش کشیدن هژمونی حاکم پرداخته‌اند. هر دو رویکرد در یک مسئله مشترک هستند و آن ضرورت شکل‌گیری مشارکت شهروندان از طریق گفت‌وگو، بحث و اندیشه در این فرآیندها است. یکی از مدل‌هایی که دیوید هلد^۳ در کتاب مشهور «مدل‌های دموکراسی» بررسی می‌کند، «دموکراسی مشارکتی» است که حامیان این نظر، در پی اجتماعی‌کردن امور سیاسی هستند و شهروندان را به فعالیت و کسب توانایی‌های بیش‌تر تشویق می‌کنند. در این نظر، شکل‌گیری بیش‌ترین حد ممکن از آگاهی سیاسی و ترکیب خاصی از دموکراسی مستقیم و نمایندگی اهمیت دارد. مهم‌ترین ابزارهای این مدل از دموکراسی، بحث‌های عمومی و مشارکت عمومی شهروندان است؛ نظیر آن چه که آمارتیاسن، اقتصاددان مشهور هندی درباره اقتصاد و توسعه می‌گوید و معتقد است که اکنون موقعیتی است برای آزادی که باید بر دو پایه حقوق‌مداری و مشارکت‌مداری رفتار شود (خانیک، ۱۳۸۳).

1- civic culture 2- Jurgen Habermas 3- David Held

درباره رسانه‌های شهروندی گفته شد که در آن‌ها، آن چه بیش از تعداد بازدیدکنندگان اهمیت دارد این است که چه تعداد افرادی در این رسانه‌ها مشارکت می‌کنند. در این رسانه‌ها میزان مشارکت شهروندان آگاه و فعال است که کارکرد اصلی رسانه را می‌سازد و تعداد بازدیدها نسبت به میزان مشارکت از اهمیت کم‌تری برخوردار است. در مباحث ارتباطات توسعه نیز بر همین مسئله تاکید شده است. مطرح می‌شود که مشارکت افراد باید به عنوان هدف پذیرفته شود نه به خاطر نتایج حاصل از آن؛ زیرا نیاز به فکر کردن، بیان کردن خود و تعلق به گروه، به رسمیت شناخته شدن به عنوان فرد، درک شدن و محترم شمرده شدن، و نظردادن درباره مسائلی که زندگی فرد با آن‌ها روبه‌روست برای توسعه افراد، درست مانند خوردن، نوشیدن و خوابیدن اهمیت دارد (ملکات، ۱۳۸۸) برای فهم درست‌تر مفهوم مشارکت نیز باید به دو زمینه مطالعاتی متقدم در این زمینه اشاره می‌شود، نظریه‌های پائولو فریره^۱ درباره آموزش و رهیافت‌هایی که یونسکو درباره دست‌رسی، مشارکت و خود-مدیریتی در دهه ۱۹۷۰ ارائه داد.

نظریه فریره اثر قابل توجهی در قلمرو ارتباطات مشارکتی داشته است، اگرچه او هرگز رویکردهایش را به استفاده از رسانه‌ای خاص متکی نکرده است، در آثار او روشن است که ارتباطات برای این که بتواند مؤثر باشد، باید مشارکتی، گفت‌وگویی و متقابل باشد. در حقیقت، همه پروژه‌هایی که از ارتباطات مشارکتی سخن می‌گویند، چه در قالب سازمان و محصولات رادیوی جماعتی در آمریکای لاتین، استرالیا و بخش‌هایی از آفریقا و آسیا و چه در صورت تجربی تئاتر عامه پسند در کشورهای نظیر برزیل، شیلی، جامائیکا، آفریقای جنوبی، هند و فیلیپین، در واقع توصیه‌های فریره را به کار برده‌اند. فریره خود در کتاب «کنش فرهنگی برای آزادی» با تأکید بر لزوم تفکر انتقادی می‌گوید:

جریان سوادآموزی، به عنوان رویدادی که تفکر انتقادی آموزنده و مریی، هر دو، را می‌طلبد، باید گفتن سخن را با دگرگون کردن واقعیت، و نیز با نقش آدمی در این

1- Paulo Freire

دگرگونی، مرتبط سازد. اگر تعهدی راستین به رهایی وجود داشته باشد، درک اهمیت این ارتباط توسعه کسانی که خواندن و نوشتن را می‌آموزند ضرورت پیدا می‌کند. چنین درکی آموزندگان را به تشخیص حقی بس بزرگ‌تر از سواد آموختن راهبر می‌شود. سرانجام پی خواهند برد که چون انسانند حق دارند صدایی داشته باشند (فریره، ۱۳۶۴)

کتاب «آموزش در جریان پیشرفت» فریره این رویکرد آموزشی را در برابر نظام آموزش سنتی یعنی نظامی که قیم مآبانه و غیر مشارکتی است، قرار می‌داد. او می‌گوید که نظام سنتی، دانش را در قالب بسته‌هایی آماده ارائه می‌کند و نمی‌گذارد که به عنوان نتیجه گفت‌وگو میان سوژه‌های مختلف شکل بگیرد. نتیجه نهایی این است که نظام آموزشی قدرت ناعادلانه موجود را حمایت و تقویت می‌کند (فریره، ۱۳۶۳). هدف فریره این است که از این سیستم عبور کند، به دانش آموزان اجازه دهد که با یکدیگر و با معلمشان برای توسعه دانش موجود در یک فرآیند مشترک نقش ایفا کنند. «مشارکت آتی» به مشارکت‌کنندگان اجازه می‌دهد که در گفت‌وگو شرکت کنند و به حقایقی که برایشان در جریان گفت‌وگو آشکار می‌شود دست یابند. به بیان دیگر مشارکت در زمینه‌ای قرار می‌گیرد که به کاستن از شرایط ناعادلانه کمک کند در هر دو سطح اقتصادی، سیاسی و اجتماعی و در سطح نظام آموزشی، جایی که دانش آموزان و معلمان برای رسیدن به دانش تشریک مساعی غیر اقتدارگرایانه داشته باشند و به یکدیگر نزدیک شوند (Bailey, Cammaerts, & Carpentier, 2008, p. 12)

زمینه دوم در خلال رهیافت‌های یونسکو در دهه ۱۹۷۰ پیرامون نظم نوین جهانی اطلاعات و ارتباطات شکل گرفته است. اساس این حوزه تجربی آن است که جهان نیازمند جریان آزاد و متعادل اطلاعات است. در کانون این بحث‌ها حق ارتباط به عنوان نسل سوم حقوق بشر مطرح شده است. این حق نخستین بار در سال ۱۹۶۹ توسط جین داریسی^۱ یکی از فعالان مدنی فرانسوی طرح شد که هدف آن توسعه «حق اطلاع یافتن» بود که در ماده ۱۹ اعلامیه جهانی حقوق بشر نیز آمده است.

1- Jean Darcy

همچنین در سال ۱۹۷۷ در نشست یونسکو در بلگراد تلاش شد تا تعریفی مشخص از مشارکت ارائه شود، بر این اساس مشارکت فرآیندی دانسته شد که دربرگیری کلانی از عموم مردم را در نظام ارتباطی داشته باشد، عموم مردم در فرآیندهای تولید و مدیریت و برنامه‌ریزی نظام‌های ارتباطی به کار گرفته شوند. در این تعریف مشارکت فراتر از بازنمایی و مشاوره با عموم مردم دیده شد و «خود-مدیریتی» به عنوان صورت پیشرفته‌ای از مشارکت مطرح شده است. در واقع مشارکت به عنوان فرآیندی به شمار آمده است که در آن مردم تجربه تصمیم‌گیری در بنگاه‌های ارتباطی را تجربه می‌کنند و به طور کامل در ساخت سیاست‌های و برنامه‌های ارتباطی درگیر می‌شوند (Servas & Patchanee, 2008)

مشارکت در چنین زیرساختی به معنای این است که برنامه‌های توسعه‌ای باید از قدرت بخشی و توانمندسازی گروه‌ها و جماعت‌های محلی و خرد شروع شوند. جنبش‌های جدید اجتماعی بر پایه تغییر سلسله مراتب عمودی قدرت شکل بگیرند و ساختارهای ارتباطی و نهادی خود را ایجاد کند. جان سرواس^۱ به عنوان نظریه‌پرداز پیشرو در مباحث مربوط به ارتباطات و توسعه مشارکتی معتقد است که در حالت ایده‌آل باید از نهادهای غیردولتی تا جایی که بتوانند مستقلاً چنین جریانی را راهبری کنند، حمایت کرد. سرواس به نکته مهم دیگری هم تأکید می‌کند و آن محل استفاده از واژه «توانمندسازی» است. در نظریه‌های ارتباطات توسعه در دوره چیرگی مباحث نوسازی، توانمندسازی به معنی این قدرت‌دهی به دولت و یا نهادهای واسطی بود که وظیفه ارتقاء دادن جامعه را بر عهده داشتند در حالی که در نظریه‌های متأخر توانمندسازی به معنی توجه به مردم، جماعت‌های کوچک و رسانه‌های خرد است و در آن بر حق ارتباط داشتن و اطلاع‌داشتن همان تأکید می‌شود (White, 2004).

در مجموع مهم‌ترین تفاوت میان ارتباطات توسعه در چارچوب توانمندسازی و ارتباطات توسعه در چارچوب نوسازی در این است که توانمندسازی به دنبال

1- Jan Servaes

قدرت بخشی به مردم و اعطای دسترسی یکسان به منابع فرهنگی، اقتصادی و سیاسی توسعه است. همچنین توانمندسازی بر خلاف نوسازی به مسائل فرهنگی حساس است، به بافت های محلی و جماعتی توجه نشان می دهد و سطح تحلیل در آن فرد، گروه یا سازمان و جماعت است. همچنین گروه های وسیع تری از شهروندان را در فرآیند توسعه مشارکت می دهد. مدل ارتباطی آن غیرخطی، مشارکتی است. جریان اطلاعات افقی و مناسبات قدرت در آن ها متقارن است. در نگاه مشارکتی به ارتباطات توسعه است که فعال سازی سیستم های حمایت اجتماعی، شبکه های اجتماعی، کمک و فعالیت های خودیاری، تقویت جماعت ها و تقویت آگاهی انتقادی مورد توجه قرار می گیرد و در نهایت شاهد گسترش دسترسی شهروندان به منابع اطلاعاتی، فرهنگی هستیم. شایستگی های فردی و گروهی آن ها بهبود می یابد و مهارت های ارتباطی آن ها توسعه می یابد (ملکات، ۱۳۸۴)

بر اساس تحولات مورد اشاره و توجه بیش تر به مباحث مربوط به مشارکت و ایجاد فضای گفت و گویی، نظریه دموکراسی گفت و گویی نیز بیش تر مورد توجه قرار گرفته است. آنتونی گیدنز^۱ با اشاره به جهان جهانی شده کنونی و با طرح این نظریه معتقد است که دموکراسی گفت و گویی در چهار زمینه در میان مردم در حال پیش روی است. نخستین زمینه مربوط به زندگی خصوصی مردم است. تغییر روابط نظام مردسالار و تحول آن به سوی یک رابطه ناب زناشویی از مواردی است که سبب شده است زن و مرد ناخواسته در فضایی گفت و گویی قرار گیرند. زمینه دوم به جنبش های جدید اجتماعی و گروه های خودیار مربوط است. جنبش های اجتماعی در رابطه تنگاتنگی با دموکراسی هستند و با به چالش کشیدن باورهای رایج حوزه عمومی را وارد گفت و گوهای جدیدی می کنند. دو زمینه دیگر مورد اشاره گیدنز به تغییر ساختار شرکت های بین المللی غول پیکر و ساختار متکثر پسامدرن آن ها اشاره دارد. در نهایت گیدنز برای طرح اهمیت نظریه دموکراسی گفت و گویی خود به ساختار نظام بین المللی اشاره می کند. به عقیده گیدنز این ساختار برای

1- Anthony Giddens

رسیدن به یک دموکراسی جهان‌وطنی نمی‌تواند مانند گذشته به بسط جهانی لیبرال دموکراسی دل خوش کند و باید دموکراسی گفت‌وگویی را بپذیرد. دموکراسی گفت‌وگویی در چنین ساختاری می‌تواند از سطح خرد تا کلان یعنی از خانواده تا جامعه جهانی پاسخ‌گوی بحران همبستگی باشد و منجر به ایجاد همبستگی‌های جدید و مسئولانه گردد و روند حیاتی اعتماد فعلانه را در میان مردم تقویت کند (جلایی پور، ۱۳۸۳). همچنین باید این نکته را در نظر داشت که دموکراسی گفت‌وگویی بر خلاف دموکراسی لیبرال سبب می‌شود که مطالبات مردم در سطح خانواده، جنبش‌های اجتماعی و سازمان‌های بوروکراتیک محلی، منطقه‌ای و حتی جهانی متولی پیدا کند. بر این پایه می‌توان ادعا کرد که اینترنت با تجربه مشارکت شهروندان، دموکراسی محلی را تقویت می‌کند. شهروندان از طریق اینترنت درباره مسائل عمومی بحث می‌کنند و مسئولان ملی و منطقه‌ای را از دیدگاه‌های خود آگاه می‌سازند. به این ترتیب جامعه اطلاعاتی و ارتباطی نوعی جامعه شبکه‌ای است که «زمان-مکانی» مجازی را برای ارتباطات و تعامل کاربران مختلف به وجود آورده است (خانیک، ۱۳۸۳). شاید به همین دلیل است که کوفی عنان در گزارش هزاره سوم سازمان ملل تأکید کرد که: «باید مردم را محور هر کاری که می‌کنیم قرار دهیم. هیچ رسالتی و مسئولیتی شریف‌تر و بزرگ‌تر از این نیست که مردان و زنان و کودکان شهرها و روستاهای جهان را قادر سازیم تا زندگی خود را بهبود بخشند (به نقل از: خانیک، ۱۳۸۳).

۴- جماعت‌های مجازی و مشارکت اجتماعی برخط

اینترنت به عنوان ابزاری که ارتباط مکان-به-مکان را تقویت می‌کند، به شهروندانی که از آن بهره‌مند هستند این امکان را می‌دهد که از طریق گپ‌زنی (چت) یا ارسال پیام با افراد دیگر بدون در نظر گرفتن موانع مربوط به مکان و زمان ارتباط برقرار کنند. علاوه بر این شهروندان مطمئن هستند که مکان‌های اجتماعی - مادی وجود دارند که در آن‌ها آشنایان

پیام‌های ارسال شده را می‌خوانند. اینترنت علاوه بر این که راهی به شاه‌راه‌های جهانی می‌گشاید، پیوندهای بین اعضای جماعت‌های محلی را نیز گسترش می‌دهد و افراد یک محله یا اعضای یک خانواده را بیش‌تر به هم نزدیک می‌کند (قهفرخی، ۱۳۸۹).

حضور اعضای جماعت در فضای مجازی و تغییر شیوهٔ ارتباطی، برنامه‌ریزی و کنش‌گری آن‌ها بر اساس تغییرات فن‌آورانه سبب شده تا جماعت‌های مجازی اهمیت ویژه‌ای بیابند. دغدغهٔ جماعت مجازی این است که از طریق تحلیل‌های خود رابطهٔ بین نوآوری فن‌آورانه و روابط اجتماعی در حال تغییر را نشان دهد. جماعت مجازی شهروندان را قادر می‌سازد تا فضای مجازی را به مکان جماعت پیوند بزنیم و این مسئله را بررسی کنیم که چگونه می‌توان از فن‌آوری برای حمایت از شبکه‌های افرادی که از قبل همدیگر را می‌شناسند و از همدیگر حمایت می‌کنند کمک گرفت (همان، ۲۷۹).

براین اساس جماعت‌های مجازی مبتنی بر مشارکت اعضای در یک شبکهٔ کامپیوتری است. مشارکتی که در رویکردهای متأخر به توسعه اهمیت یافته است، در این رویکرد شاخص‌های لیبرالی جایگاه کلیدی خود را از دست داده‌اند و به همین دلیل است که در شاخص‌بندی‌های جدید جهانی عوامل دیگری نیز در رده‌بندی کشورها دخیل شده‌اند. برای نمونه در تهیهٔ گزارش سالانهٔ «آمادگی دیجیتال»^۱ در سال ۲۰۰۹ میزان اثرگذاری پیشرفت‌های فن‌آورانه در تحولات سیاسی و اجتماعی داخلی کشورها نیز به عنوان یکی از پارامترهای مؤثر در آمادگی دیجیتال اشاره شده است (Economist Intelligence Unit, 2009). در مجموع میزان آگاهی عمومی و بهره‌مندی مردم از دانش و میزان مشارکت آن‌ها در فرآیندهای مربوط به جماعت، مانند مشارکت در رسانه جماعتی خرد و یا مشارکت در تصمیم‌گیری‌های مربوط به جماعت از طریق حضور در فضاهای گفت‌وگویی ایجادشده توسط رسانه‌ها از جمله عناصر مهم در این روند است.

1- digital readiness

برای شکل‌گیری چنین فضایی، نیاز است تا رسانه‌های مستقل و کوچک با مدیریت و مشارکت شهروندان مورد توجه قرار گیرند. این‌گونه رسانه‌ها و فضاها گفت‌وگویی حاشیه‌ای آن‌ها باید فاقد سلسله مراتب متداول بوده و همه فرآیندها در آن‌ها داوطلبانه و با مشارکت اعضاء صورت گیرد. این مسئله نیز اهمیت دارد که شماری از فعالیت‌های اجتماعی در حوزه فضای واقعی و به کمک فضاها گفت‌وگویی حاشیه‌ای شکل گرفته در فضای مجازی سامان‌دهی شوند. در مجموع رسانه‌های شهروندی - جماعتی متعلق به جوامع محلی با ویژگی‌های زیر می‌توانند بر فرآیندهای توسعه‌ای و ارتباطات مشارکتی اثرگذار باشند:

۱. دغدغه‌های خرد و کوچک محلی را دنبال کنند.
۲. هویتی برنامه‌دار یا جایگزین را در دستور کار خود داشته باشند.
۳. به لحاظ مالی خودگردان باشند و وابستگی مالی به نهادهایی بیرونی نداشته باشند
۴. فرآیند تولید محتوا در آن‌ها جمعی باشد.
۵. فعالیتی اجتماعی مبتنی بر سایت شکل گرفته باشد.

روش تحقیق

برای یافتن نمونه‌ای از به کارگیری ابزارهای نوین ارتباطی - و مشارکتی - و بررسی آثار آن بر جوامع محلی نیاز به تحقیق در فضای وب و بررسی وبسایت‌های شرکت‌کننده در فضاها واقعی مانند نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال بود. در میان جستجوهای انجام گرفته محققان با نمونه‌ای نو و قابل توجه روبه‌رو شدند. سایتی متعلق به روستایی نزدیک اصفهان که با استقبال گسترده خانواده‌های ساکن روستا و خارج از آن روبه‌رو شده بود و توانایی شبکه‌های مجازی را در توسعه جماعت‌های محلی نشان می‌داد. این سایت نه تنها باعث بازگشت و توجه دوباره به روستا شده بود، بلکه زمینه‌ای برای تقویت انسجام محلی از طریق فعالیت‌های مشارکتی در فضای مجازی و برنامه‌ریزی برای فعالیت‌هایی در فضای

واقعی شده بود. برای مطالعه این مورد از دو روش «گفت‌وگوی عمقی» با مدیران و بنیان‌گذاران سایت و همچنین «مشاهده مشارکتی» از طریق شرکت در برخی نشست‌های خانوادگی استفاده شد.

برای گفت‌وگوی عمقی دو نفر از مدیران این سایت انتخاب شدند. یکی از آن‌ها - کیوان جعفری فشارکی - مهندس صنایع است. او پس از چند سال تحقیق بر روی شبکه‌های اجتماعی ایده راه‌اندازی این سایت را پی می‌گیرد و با موافقت و همراهی شماری از جوانان خانواده فشارکی‌ها، سایت راه‌اندازی می‌شود. کیوان در حقیقت توسعه دهنده فنی سایت و ایده‌پرداز نوآوری‌های آن است. او همچنین نخستین عضو سایت به شمار می‌رود. مصاحبه شونده دوم سیدعلی هاشمی فشارکی است. او یکی از سه کاربر فعال سایت است و وظیفه هماهنگی میان فعالیت‌های برنامه‌ریزی شده در فضای مجازی و شیوه اجرایی شدن آن‌ها در فضای واقعی را بر عهده دارد. علی میان‌سال است و صاحب یک مغازه فروش مصالح ساختمانی در تهران است. هر دو نفر در مصاحبه‌هایی دو ساعته با پژوهش‌گران حضور یافتند. محور گفت‌وگوها درباره راه‌اندازی، شیوه اداره، شیوه جلب مشارکت اعضای جماعت، شیوه‌های حل مسائل داخلی برنامه‌های توسعه‌ای و در نهایت میزان اثرگذاری این فعالیت بر اعضای جماعت و ساختار روستای فشارک بود. همچنین برای کنترل داده‌ها نشست دومی نیز برگزار شد و رئوس مطالب مطروحه، پیاده‌شده و در قالب گزاره‌هایی ارائه و توسط مصاحبه‌شوندگان تأیید شد.

برای مشاهده مشارکتی نیز، محققان با دعوت مدیران سایت در یکی از نشست‌های خانوادگی فشارکی‌ها که با برنامه‌ریزی انجام شده توسط اعضای سایت هر سال در ماه رمضان و در تهران برگزار می‌شود. حضور یافتند و ضمن شرکت در جریان برنامه با شماری از اعضای خانواده درباره سایت و نگاه آن‌ها به آن گفت‌وگو شد. همچنین سعی شد رئوس اصلی مورد اشاره مدیران سایت در خلال گفت‌وگوهای انجام شده از شرکت‌کنندگان در نشست پرسیده شود.

مطالعه موردی: سایت شبکه خویشاوندی فشارکی‌ها

شبکه خویشاوندی فشارکی‌ها در اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۶ افتتاح شده است. آشنایی ابتدایی محققان با این سایت در دومین دوره نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال در تهران بود. در میان انبوه سایت‌های سرگرمی، تجاری و سایت‌های وابسته به نهادهای رسمی، حضور این سایت، که ساختار قومی-منطقه‌ای داشت، جلب توجه می‌کرد. پس از گفت‌وگوی اولیه در غرفه و آشنایی با ساختار این سایت قرارهای بعدی برای تماس و گفت‌وگوی تفصیلی با بنیان‌گذاران سایت فراهم آمد. این سایت از نمونه‌های موفق استفاده از شبکه‌های مجازی برای ارتقاء و توسعه جوامع محلی است. سایت با این هدف به راه افتاده است که پیوندی میان اعضای خانواده فشارکی ایجاد کند. این افراد همگی فرزندان و بستگان اهالی روستای فشارک هستند که با گذشت زمان به تهران و اصفهان و حتی خارج از کشور مهاجرت کرده‌اند.

به گفته مدیران سایت در سال‌های پیش‌تر وجود نهادهایی مانند هیأت مذهبی خانوادگی در تهران، اعضای خانواده را از حال هم با خبر نگاه می‌داشت، اما مشکلات زندگی در شهرهای بزرگ، سبب شد تا به مرور زمان کارکرد مورد نظر از میان برود. به همین دلیل اعضای خانواده تصمیم گرفتند ایده یکی از فشارکی‌ها را برای راه‌اندازی سایتی که کانون گردهم‌آیی خانواده شود جدی بگیرند. هم‌اکنون به گفته مدیران سایت ۳۳۰ نفر از اعضای خانواده عضو تالار گفت‌وگو و شمار بیش‌تری هم عضو سایت هستند و از اخبار مربوط به خانواده و روستا با خبر می‌شوند. مدیران این سایت پیش‌بینی می‌کنند نزدیک به ۴ هزار فشارکی از طریق این سایت با یکدیگر در ارتباط باشند. فروم سایت، که تالار گفت‌وگویی خانوادگی است و افراد عادی نمی‌توانند عضو آن شوند، محلی برای تصمیم‌گیری درباره فعالیت‌های جمعی در فضای واقعی است. در این فروم اعضای آن، که همگی اعضای خانواده هم هستند، درباره وضعیت خانواده، روستا، برنامه‌های تفریحی، موضوعات روز و موضوعات خاص فشارکی‌ها بحث و گفت‌وگو می‌کنند. موضوعات

خاص فشارکی‌ها به مجموعه فعالیت‌هایی باز می‌گردد که فشارکی‌ها برای ارتقای هویت منطقه‌ای و قومی خود به کار می‌بندند. انتخاب نخبگان فامیلی، برگزار مراسم سالیانه خانواده فشارکی‌ها، برگزاری گردهم‌آبی‌های زیارتی و تفریحی و مانند این‌ها از جمله این فعالیت‌ها هستند.

تمام تصمیم‌گیری‌های سایت در ساختاری افقی انجام می‌شود و به طور متوسط هر عضو فروم در روز یک ساعت برای مشارکت در بحث‌ها وقت می‌گذارد و نمونه‌ای از یک شبکه اجتماعی خانوادگی را به نمایش گذاشته است. این سایت در حال حاضر بستری است که علاوه بر اطلاع‌یافتن اعضای خانواده از هم، برنامه‌ریزی برای فعالیت‌های گروهی در آن انجام می‌شود. دو همایش بزرگ خانواده فشارکی‌ها، برگزاری دو دوره لیگ فوتسال فشارکی‌ها و موارد متعدد اردوهای یک‌روزه و چند روزه از جمله این فعالیت‌ها است. مدیران سایت معتقدند که این شبکه توانسته است «هویت فشارکی» را به مسئله کانونی جوانان فامیل تبدیل کند. همچنین فضای گفت‌وگویی ایجاد شده، که فقط برای اعضای خانواده قابل دسترسی است، به محملی برای طرح بحث‌های گوناگون سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و تبادل نظر اعضا تبدیل شده است.

سایت اینترنتی جامعه خویشاوندی فشارکی‌ها به آدرس: www.feshark.ir در دسترس است و دو بخش دارد. یکی بخش اصلی سایت که شامل اخبار و اطلاعات متنوعی درباره روستا و اعضای خانواده است و دیگری فروم فشارکی‌ها که محل بحث و گفت‌وگو درباره مسائل روستا و خانواده، مسائل سیاسی اجتماعی و اقتصادی روز و نظایر این‌هاست. فروم همچنین محلی برای تصمیم‌گیری جمعی اعضا درباره فعالیت‌هایی است که قرار است در فضای واقعی برنامه‌ریزی شود. در میان این دو بخش، فقط سایت قابل بازدید عمومی است و عضویت در فروم تنها به اعضای تأیید شده خانواده اختصاص دارد. به این صورت که ابتدا فرد درخواست عضویت می‌کند و زمانی که هویت فامیلی او برای مدیر اصلی فروم محرز شد اجازه ورود و مشارکت در بحث‌ها به او داده می‌شود. فشارکی‌ها با این کار

تلاش داشته‌اند تا فضای گفت‌وگویی میان اعضا را امن نگاه دارند. به گفته مدیران سایت این کار باعث شده است بحث‌های داغ سیاسی و اجتماعی فارغ از آسیب‌های ناشی از طرح آن‌ها در فضای عمومی وب در سایت مطرح شوند و افکار مختلف و متنوع امکان طرح و وارد شدن به بحث را بیابند. علاوه بر این، محدودشدن فروم کنترل محتوای درج‌شده در آن را برای خانواده امکان‌پذیر کرده است.

مدیران سایت در گفت‌وگو با محققان موارد مختلفی را به عنوان اهداف اولیه ایجاد سایت عنوان کردند: برقراری ارتباط میان اعضای خانواده، جمع‌آوری تاریخچه و اسناد مربوط به روستا، ایجاد فضای گفت‌وگویی میان اعضای خانواده و برنامه‌ریزی برای فعالیت‌های جمعی خانوادگی. اما طبیعتاً پس از چند سال از فعالیت سایت، دامنه این اهداف گسترده‌تر شده است. مدیران سایت معتقد بودند با توجه به این که بیش‌تر مشارکت‌کنندگان در سایت جوانان خانواده هستند، می‌توان با تشکیل نهادهایی مانند تعاونی مسکن خانوادگی و یا شبکه‌ای برای متخصصان خانواده و یافتن موقعیت‌های حرفه‌ای و شغلی برای آن‌ها، سایت را همچنان سرپا نگاه داشت. آنان همچنین با برگزاری همایش‌های خانوادگی به صورت سالانه در تهران، هر سال یک گردهم‌آیی بزرگ خانوادگی برگزار می‌کنند که طی آن از نخبگان خانواده و کسانی که موفقیت‌های خاصی به دست آورده‌اند، تقدیر می‌شود. تاکنون سه دوره از این گردهم‌آیی برگزار شده که سومین دوره آن در ماه رمضان سال ۱۳۸۹ در تهران با حضور بیش از پانصد نفر از اعضای خانواده برگزار شد.

تمام فرآیندهای مربوط به تصمیم‌گیری و اداره فروم به صورت دموکراتیک و فاقد سلسله مراتب است. فقط در مورد درج اخبار در سایت یک دبیر بر کیفیت محتوایی و صحت اخبار نظارت می‌کند و همچنین برنامه‌نمایی فعالیت‌های اعضای خانواده را که حاصل گفت‌وگوهای درون فروم است، منتشر می‌سازد. درون فروم هم بر اساس میزان مشارکت و فعالیت در فروم، افرادی به عنوان مدیر اتاق‌های مخلف و مدیر ارشد انتخاب

می‌شوند که بر حسن اجرای قوانین تعیین شده، نظارت می‌کنند. نکته مهم در مورد سایت و خانواده این است که به دلیل تقسیم‌بندی‌های خانوادگی در درون فشارکی‌ها در درج اخبار در سایت تلاش می‌شود تا تعادل حفظ شود. همچنین نام بنیان‌گذار اصلی سایت هیچگاه اعلام رسمی نشده است تا شائبه این که سایت به یکی از چند خانواده فشارکی گرایش دارد، پیش نیاید. هنوز هم بعد از چهار سال فعالیت جدی کسی به صورت قطعی نمی‌داند که بنیان‌گذار اولیه سایت کدام یک از اعضای خانواده فشارکی بوده است.

سایت فشارکی‌ها در ابتدا توسط بنیان‌گذار اولیه تأمین اعتبار شده و پس از آن نیز با حمایت مالی چند نفر از اعضای متمکن فامیل به کار خود ادامه داده است. در برنامه آتی مدیران سایت نیز این مسئله مورد توجه قرار گرفته است که تأمین هزینه‌های سایت از درون اعضای خانواده و مشارکت‌کنندگان در سایت انجام شود. مشارکت‌کنندگان در سایت نیز طیف متنوعی از اعضای خانواده را در بر می‌گیرند. اکثریت مشارکت‌کنندگان در سایت از میان جوانان خانواده هستند، اما در میان کاربران حرفه‌ای و پرکار نیز افراد میان‌سال فامیل هم دیده می‌شوند. به طور خلاصه می‌توان ویژگی‌ها و کارکردهای توسعه‌ای این شبکه محلی را در فضای مجازی چنین برشمرد:

۱. خانواده‌های مختلفی را که در روستای فشارک ریشه داشته‌اند کنار هم جمع کرده است و کارکرد نهادهای اجتماعی کلاسیک، مانند هیأت مذهبی خانوادگی را، که به دلیل مشکلات زندگی شهرنشینی تعطیل شده بود، پیدا کرده است.
۲. از فضای مجازی به عنوان بستری برای کنش در فضای واقعی استفاده شده است. اعضای فروم از گوشه و کنار اصفهان گرد هم می‌آیند و برای فعالیت‌های جمعی تصمیم‌گیری می‌کنند.
۳. علاوه بر فعالیت‌های ذکرشده، زنده شدن دوباره بحث روستا به توسعه عمرانی و فرهنگی روستا و جلب مشارکت فامیل در بازسازی آن کمک بسیاری کرده است که

با توجه به روند مهاجرت از روستا به شهر، از این جهت نوعی بازگشت به روستا روی داده است.

۴. سایت به مهم‌ترین مؤلفه هویت فشارکی تبدیل شده است، بطوری که در جلسات فامیل همواره از این سایت به عنوان بستری که فامیل را زنده نگاه داشته، یاد می‌شود.

۵. سایت توانسته است نوعی هویت برنامه‌دار را بازتولید کند و فضایی برای تولد صدایی جدید ایجاد شده است.

به این ترتیب می‌توان راه‌اندازی این شبکه را در اعداد ارتباطات مشارکتی به حساب آورد که شکل‌دهی به هویت فشارکی از نوع هویت برنامه‌داری مؤثر بوده است.

نتیجه‌گیری

بسیاری از سایت‌های روزنامه‌نگاری شهروندی به این دلیل با استقبال روبرو می‌شوند که افراد با مشارکت در آن‌ها در واقع به دنبال راهی می‌گردند تا از نقش‌های اجتماعی ساخته‌شده بگریزند و فرآیندی معناسازانه را بر اساس ویژگی‌های فرهنگی برجسته خود بیابند، مسئله‌ای که به طور خاص در شبکه خویشاوندی فشارکی‌ها قابل مشاهده است. اعضای شبکه غالباً در تهران و اصفهان ساکن هستند و شماری از آن‌ها نیز فشارکی‌های ساکن کشورهای خارجی هستند. سایت و فروم نقطه‌اتصال برای این افراد هستند. سازوکارهای سستی پیوند میان اعضای خانواده در میان انبوه مشکلات شهرنشینی تاحدودی ناکارآمد شده است. پیش‌تر هیأت مذهبی خانوادگی در تهران امکانی بود که اعضای خانواده یکدیگر را ببینند، اما مشکل دوری راه، هزینه‌های مالی و مشغله کار و زندگی، به مرور زمان سبب شده بود تا هیأت، کارکردی محدودتر داشته باشد، به این ترتیب فشارکی‌ها برای تداوم ارتباط با یکدیگر از ظرفیت‌هایی که شبکه اینترنت در اختیار جماعت‌های مجازی قرار می‌دهد، استفاده کرده‌اند و به این ترتیب باعث تقویت و بازتولید روابط سستی در قالب رسانه‌های جدید و ویژگی‌های خاص آن‌ها شده‌اند برای مثال

راه‌اندازی سایت و گفت‌وگوهای مفصلی که در حاشیه آن درباره موضوع‌های مختلف مربوط به روستا و مسائل روز سیاسی شکل گرفته است بار دیگر پیوند میان اعضای خانواده را افزایش داده و تقویت کرده است. شاید به نوعی شکل‌گیری چنین سایتی واکنش طبیعی به مناسبات فردی شده ناشی از جهانی شدن باشد. همان گونه که کاستلز می‌گوید در جهان یکپارچه امروزی، مردم سعی می‌کنند اطراف خود را به اندازه‌های قابل درک و فهم خود تکه تکه کنند و خود را به جایی وصل کنند.

جالب این که مطابق انتظار، جوانان فشارکی بیش‌ترین مشارکت را به لحاظ تعداد در فروم سایت دارند؛ اما پرکارترین کاربرهای سایت سه نفر از اعضای میان‌سال، متأهل و دارای شغل آزاد هستند. این سه نفر در شرق تهران مصالح‌فروش بوده و برخلاف پیش‌بینی اولیه در میان کاربرهای تعیین‌کننده سایت هستند. این افراد از کسانی هستند که مدل‌های سنتی پیوند جمعی میان اعضای خانواده را نیز به یاد دارند و حال از این صورت جدید نیز بیش‌ترین استفاده را می‌برند.

سایت اینترنتی شبکه خویشاوندی فشارکی‌ها نمونه‌ای از کاربرد اینترنت در توسعه جوامع محلی و تنظیم کارکردهای سنتی آن‌ها در دنیای جدید است. شبکه‌ای که هم مبتنی بر مشارکت اعضاست، هم فرآیندهای دموکراتیک در آن برجسته است و با بهره‌گیری از مشارکت اعضای فامیل به توسعه ارتباطات اجتماعی و میان‌فردی، انسجام خانوادگی و توسعه فیزیکی روستا منجر شده است. به نظر می‌رسد تکرار تجربه این خانواده بتواند با توجه به ویژگی‌های جامعه کنونی ایران، چشم‌انداز مناسبی را در توسعه جماعت‌های محلی و در مقیاس بزرگ‌تر در افق توسعه ملی به وجود آورده و پیش برد.

- جلائی پور، ح. (۱۳۸۳). دموکراسی گفت‌وگویی با اشاره به ایران. *مجله جامعه‌شناسی ایران*، ۱۵(۱)، ۱۷۱-۱۶۰.
- خانیکی، ه. (۱۳۸۳). دموکراسی دیجیتال. رسانه، ۱۵(۳)، ۵-۲۵.
- خانیکی، ه. (۱۳۸۴ الف). ارتباطات توسعه، کاوشی در تعاریف مسئله بنیاد. رسانه، ۱۶(۱۴۹)، ۱۶۰-۱۴۳.
- خانیکی، ه. (۱۳۸۴). بنیانهای مطالعات ارتباطات و توسعه ملی ایران. *فصلنامه علوم اجتماعی*، ۲۸ و ۲۹، ۵۶-۷.
- فریره ب، پ. (۱۳۶۳). آموزش در جریان پیشرفت. (ا. بیرشک، مترجم) تهران: انتشارات خوارزمی.
- فریره، پ. (۱۳۶۴). *کنش فرهنگی برای آزادی*. (ا. بیرشک، مترجم) تهران: انتشارات خوارزمی.
- قهفرخی، س. م. (۱۳۸۹). *جماعت‌گرایی و برنامه‌های جماعت محور*. تهران: یادآوران.
- کاستلز، م. (۱۳۸۴). *عصر اطلاعات؛ ظهور جامعه شبکه‌ای* (جلد I). (ع. پایا، تدوین، ا. علیقلیان، و ا. خاکباز، مترجم) تهران: طرح نو.
- ملکات، س. آ. (۱۳۸۴). *نظریه‌های ارتباطات توسعه*. (ی. شکرخواه، تدوین) رسانه، ۱۶(۴)، ۷۶-۴۹.
- ملکات، س. آ. و استویز، ل. (۱۳۸۸). *ارتباطات توسعه در جهان سوم*. تهران: پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی.
- Atton B, C. (2009). Alternative and Citizen Journalism. In K. W. Jorgensen, & T. Hanitzsch, **The handbook of Journalism Studies** (pp. 265-279). Newyork: Routledge.
- Atton, C. (2008). Citizen Journalism. In W. donsbach (Ed.), **The International Encyclopedia of Communication** (Vol. II, pp. 467-490). Malden, USA: Blachwell Publishing.
- Bailey, O. G., Cammaerts, B., & Carpentier, N. (2008). **Understanding Alternative Media**. Berkshire: Open Universty press.

- Gumucio-Dagron, A. (2008). Vertical minds versus Horizontal Cultures: An Overview of Participatory Process and experiences. In J. Sevaes, **Communication For Development and Social Change** (p. 428). New Dehli: Sage Publications.
- Rodriguez, C. (2008). Citizen's Media. In W. Donsbach (Ed.), **The International Encyclopedia of Communication** (Vol. II, pp. 493-495). Malden, USA: Blachwell Publishing.
- Servas, J., & Patchanee, M. (2008). Development Communication Approaches in an International Perspective. In J. Servas, **Communication For Development and Social Change** (p. 428). New Dehli: Sage Publications.
- White, R. A. (2004). Is 'Empowerment' the Answer?: Current **Theory and Research on Development Communication**. *Gazette*, 66(1), 7-24.

